
ÅRSMELDING OG REKNESKAP 1994



"TRE SØSTRE" Bak frå venstre: Gøril Haukebø, Kai Remlov, Morten Borgersen, Randolph Walderhaug, Ole Ludvig Vandbakk, Johan B. Kjeldsberg, Hans Petter Meirik, Arnhild Litlere, Knut Ivar Bøe og Aril Martinsen. Foran: Vivi Sunde, Anette Hoff og Turi Tarjem.

«Teatret Vårt»
AS REGIONTEATRET I MØRE OG ROMSDAL

HOVUDTREKK 1994



"EG ER KVINNFOLK"
Knut Ivar Bøe og Gøril Haukebø.

INNHALD

Hovudtrekk 1994	side 2
Teatret Vårt på festivalar	side 3
Repertoaret 1994	side 4-5
Sal og informasjon	side 6-7
Teaterstatistikkar	side 8-9
Amatørteaterdrifta	side 10
Resultatrekneskap	side 11
Balanse	side 12
Revisor si fråsegn	side 13
Styret si fråsegn	side 19
Teatret sitt personale	side 16

Framsidedeilete: "TRE SØSTRE"

AS Regionteatret i Møre og Romsdal legg fram sin rapport om verksemda i 1994:

- Utvikling av prosjektkommunar for teaterformidling og prosjektkommunar for utbygging av skuleteaterplan.
- Auka rammevilkår.
- Eigeninntekt stipulert til 1.310.000 kroner.
- Kvalitativ, kunstnarleg fordjupning i arbeidet med to store teatrale produksjonar.

RESULTAT AV MÅL FOR 1994 Framsyingar, eigeninntekte og publikumsbesøk

To hovudframsyingar:

"**TRE SØSTRE**" av Anton Tsjekov
(åpne framsyingar og skuleframsyingar for vidaregåande skular)

"**BRØDRENE LØVEHJERTE**" av Astrid Lindgren
(åpne familiefamsyingar og skuleframsyingar for grunnskulen)

Satsing på store og utfordrande klassiske verk ga stor uttelling kunstnarleg og kvalitativt i samband med publikum og presse. Arbeidet med internasjonal russisk instruktør og ein ensemblemodell med skodespelarar frå fleire teater forsterka teatret sin profil og linje i dette arbeidet.

Teatret blei invitert på gjestespel til Moskva kunstnarteater. Dette blei dessverre ikkje økonomisk mogleg å gjennomføre. Men teatret gjesta Festspela i Bergen og Nordiske Teaterdagar/Regionteaterfestivalen i Oslo.

Tre oppsøkjande framsyingar:

"**SPRIT**" av Børje Lindstrøm.
Skuleframsying for barn mellom 8 og 12 år.

"**EG ER KVINNFOLK**" musikalsk kabaret for lag/organisasjonar etc.

"**EN LITEN IDIOT**" av Lars Vik.
Urpremiere i samarbeid med Norsk Dramatikkfestival.

Dette utgjorde eit variert repertoar til ulike målgrupper.

Totalt viste vi 143 framsyingar som blei sett av 13.018 menneske.

På grunn av manglande kompensasjon for pris- og lønnsauke blei verksemda i 1994 redusert med omsyn til antall spelestader. Difor blei og publikumstalet redusert samanlikna med 1993.

Eigeninntekter for 1994 blei 1.216.446 kroner. Det er 48.554 kroner lågare enn budsjettet. Men med gode budsjettrutiner som sikra innstramming av kostnader, kom vi allikevel ut med eit overskudd i 1994 på 21.500 kroner.

Svikt i inntekter skuldast eit stort bortfall av skuleframsyingar våren 1994 på grunn av lærarkonflikt i vidaregåande skule. Dette blei kompensert med kostnadskutt hausten 1994.

Klassikarar for vaksne, ungdom og barn.

I 1994 haldt vi fram med arbeidet med klassikarane - nå med vekt på utanlandske klassikarar, medan vi i 1993 konsentrerte oss om norske.

Året starta med Anton Tsjekovs verdensklassikar "Tre Søstre" i regi av den prisbelønte russiske instruktøren Sergej Genovatj. I stykket møter vi desillusjonerte menneske som strevar med å finne balansen mellom draumane sine og røynda - menneske som strevar med å gje liva sine kontinuitet - menneske som "er seg selv nok" fordi dei er så redde for kvardagen og augneblinken og heller lev i fortida eller framtida.

Med "Tre Søstre" haldt vi fram med vår oppdagingsreise gjennom klassikarane. Vi la og til rette for fordjupning og skulering for skodespelarane,

samstundes med prosessen å skape ei framsyning.

Haustens klassikar "Brødrene Løvehjerte" - eit eventyr om liv, død og frihet - var retta mot barn og ungdom. "Brødrene Løvehjerte" markerte starten på vårt antivoldsprosjekt for barn og ungdom hausten 1994 og våren 1995. Knytta til prosjektet var og barnepsykiatar Per Skjælaaen. "Brødrene Løvehjerte" møtte publikum ein storebror som aldri er redd og ein veslebror som blir modig gjennom å få og ta ansvar - to brør som tør å vise kor glade dei er i einannan. Men Astrid Lindgrens store eventyrklassikar handlar om kampen mellom dei evige kreftane: Det gode og det onde. Og om det å skulle døy.

Kafeteater - populært og mangfoldig

Kafeteater i teaterhuset i Molde ca. annankvar laurdag har blitt eit populært tiltak med eit stort, trufast og engasjert publikum. Tilsammen i 1994 blei det arrangert 17 Kafeteaterframsyningar. Disse blei sett av 697 menneske. Repertoaret - som spenner fra møte med "Tre Søstre"-instruktør Sergej Genovtj til konsert med ung rockegruppe - syner at Kafeteatret har blitt ein møtestad, ein førebuing til framsyningane og ei scene for framvisning av profesjonell- og amatørkultur. Publikum har vært svært positive til å få sjanse til å bli kjent med teatret på eit anna vis: Møte med instruktør, forelesningar/debattar knytta til hovudoppsetjingane ved teatret og Opent Hus har skapt ein stimulerande dialog mellom teatret og publikum.

Teatret Vårt engasjerte seg og aktivt i arbeidet for å hjelpe den krigsramma byen Sarajevo. På oppfordring frå Norsk Skodespelarforbund samla Teatret Vårt inn omlag 25 000 kroner til teaterkunstnarar i den tidlegare jugoslaviske byen. Innsamlingsresultatet vakte oppsikt - vi var det teatret i Norge som lå klart på topp med omsyn til beløp. Pengane fikk vi inn ved innsamling, kulturauksjon under Teaterfestivalen i Ålesund, salg av t-skjorter og Kafeteater for Sarajevo.

TEATRET VÅRT PÅ FESTIVALAR

Teaterfestivalen i Ålesund

Teaterfestivalen i Ålesund blei arrangert for andre året og blei nok en gang ein suksess. Teatret Vårt arrangerte festivalen saman med Ålesund Teaterfestival og Riksteatret. På årets festival viste Teatret Vårt seks framsyningar av "Tre Søstre". Vi hadde og ei framsyning av "Sprit". I tilknytning til "Tre Søstre" arrangerte vi og eit Tsjekov-seminar med professor i teatervitenskap Kjell Helgheim.

"Sprit"-framsyninga var eit ledd i ein større fylkeskonferanse om formidling av teater for barn og ungdom i regi av Teatret Vårt.

Nordiske Teaterdagar/Regionteaterfestivalen i Oslo.

Teatret Vårt deltok med "Tre Søstre" og "Sprit" som blei spela to ganger kvar.

Teatret Vårt var og "case" på eit seminar om forholdet mellom presse og teater, der Teatret Vårt sitt informasjonsarbeid blei nytta som eksempel og grunnlag for debatt. Deltakarar var representantar for rikspresse og teater.

Norsk Dramatikkfestival

Det absurde klovnespelet "En Liten Idiot" av Lars Vik var Teatret Vårt sitt bidrag til Norsk Dramatikkfestival - ein festival for presentasjon av ny, norsk dramatikk. Vivi Sunde hadde regien. Aril Martinsen spela Store Klovn og Randolph Walderhaug spela Lille Klovn. Stykket handlar om det lille mennesket som kjempar for å frigjere seg frå autoritetane. "En Liten Idiot" fekk svært god mottaking i presse og blant publikum på Det Norske Teatret der festivalen blei arrangert.

Dramatikerverkstad

Våren 1994 arrangerte vi og Dramatikerverkstad for forfattarar med spesiell interesse for å skrive for barn og ungdom. Dramatikerverkstaden blei arrangert i samarbeid med Universitetet i Trondheim og Trøndelag Teater

TERATRET SIN PROFIL

«Teatret Vårt» er eit LOKALT teater med tre scener på heimebane i Molde.

«Teatret Vårt» er eit REGIONALT teater med turneansvar og kulturformidlingsansvar i samarbeid med kommunane i fylket.

«Teatret Vårt» er eit NASJONALT teater kor vi henter inn skodespelarar frå andre av landets teatre, og kor alternative arbeidsprosessar og distinkt profil skapar respekt på landsbasis.

«Teatret Vårt» er eit INTERNASJONALT teater som satser på verdensdramatikens klassikarar i møte med internasjonale instruktørar på høgt nivå.

REPERTOAR 1994

Hovudframsyningar Store Sal teaterhuset Forum og turne

"TRE SØSTRE" av Anton Tsjekov.
Premiere 5. mars 1994. 39 fram-
syningar, av desse 3 skulefram-
syningar for vidaregåande skule. I til-
legg 2 framsyningar ved Festpela i
Bergen og 2 framsyningar ved
Nordiske Teaterdagar i Oslo. Totalt 43
framsyningar.

Regi: Sergej Genovtj.
Scenografi: Youri Galperin.
Tolk: Tatyana Oskolkova

Med: Morten Borgersen, Knut Ivar
Bøe, Gøril Haukebø, Anette Hoff,
Johan B. Kjeldsberg, Arnhild Litlere,
Aril Martinsen, Hans Petter Meirik,
Kai Remlov, Vivi Sunde, Turi Tarjem,
Ole Ludvig Vandbakk og Randolph
Walderhaug.

"BRØDRENE LØVEHJERTE"
av Astrid Lindgren. Premiere 7. okto-
ber 1994. 15 skuleframsyningar for
ungdomsskulen og 45 familiefam-
syningar. Totalt 60 framsyningar.

Dramatisering: Eva Skøld
Oversettelse og regi: Morten
Borgersen.
Scenografi og musikk: Arne Nøst.
Koreografi: Knut Morten Damm.

Med: Gøril Haukebø, Svein Roger
Karlsen, Johan B. Kjeldsberg, Aril
Martinsen, Nora Plau, Terje Ran-
es, Even Rasmussen og Randolph
Walderhaug.

MINDRE FRAMSYNINGAR

"SPRIT" av Børje Lindstrøm.
Noregspremiere 22. januar 1993.
16 framsyningar i 1994, av desse 14
skuleframsyningar.

Omsatt og omarbeida av Vivi Sunde
Scenografi: Don Clanton/Helge Hoff
Monsen

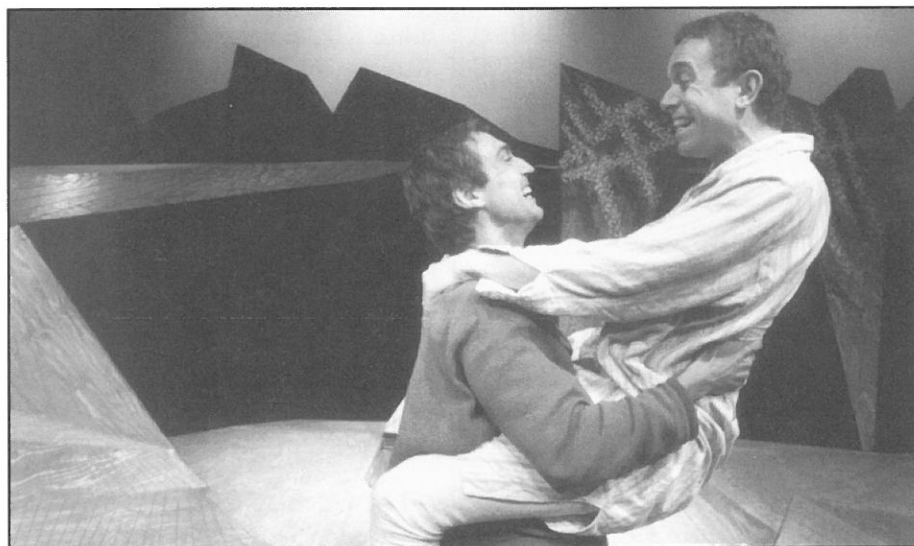
Med: Gøril Haukebø/Vivi Sunde,
Svein Roger Karlsen/Ole Ludvig
Vandbakk og Turi Tarjem.

"EN LITEN IDIOT" av Lars Vik.
Urpremiere ved Norsk Dramatikk fes-
tival 16. juni 1994. Totalt 6 fram-
syningar. Regi: Vivi Sunde

Med: Aril Martinsen og Randolph
Walderhaug.

"EG ER KVINN FOLK"
Premiere oktober 1992.
2 framsyningar i 1994.
Regi: Morten Borgersen.

Med: Gøril Haukebø (sang)
og Knut Ivar Bøe (trekkspel).



"BRØDRENE LØVEHJERTE"
Randolf Walderhaug t.v. som Jonatan Løvehjerte
og Even Rasmussen som lillebror Kavring.



"EN LITEN IDIOT"
Randolf Walderhaug t.v. som Lille Klovn og Aril Martinsen t.h. som Store Klovn.

REPERTOAR 1994

Kafeteater - mangfald og kontinuitet

PROGRAM VÅR 1994:

Foajeen

15.1:

"Kyrkjekultur i glede".

Konsert med Sunndal/Ulsteingruppa av Møre-musikarane.

Teaterkafeen

29.1:

"Fra Moskva til Molde".

Om vårens hovedoppsetjing "Tre Søstre". Møte med den russiske instruktøren Sergej Genovatj. Opplesning av Tsjekov-novelle ved skodespelar Randolph Walderhaug. Russisk trekkspel-musikk ved musikar Knut Ivar Bøe.

Teaterkafeen

12.2:

"Klassisk rock og dobbel trio".

Konsert med Molde/Vestnesgruppa av Møremusikarane.

Teaterkafeen

26.2:

"En time i Tsjekovs tegn".

Foredrag/debatt om forfattern Anton Tsjekov med kulturredaktør og idehistorikar Therese Bjørneboe.

Store Sal

12.3:

"Monologer for Gud og hvermann".

Dokketeater for ungdom og vaksne bygd på bibelske tekstar. Av og med Katta i Sekken. Samarbeid med Molde Kirkeakademi.

Teaterkafeen

9.4:

"Vennskap".

Barneviseprogram med Ulsteingruppa av Møre-musikarane.

Store Sal

30.4:

"Ung kultur". Presentasjon av Møre og Romsdal sitt bidrag til landsmønstringa av Ungdommens Kulturmønstring.

PROGRAM HAUSTEN 1994

Heile teaterhuset

3.9:

"Åpent hus".

Omvisning, åpne prøver på "Brødrene Løvehjerte", foredrag om barns forhold til døden, teiknekonkurranse for barn, utstilling av barneteikningar.

Teaterkafeen

17.9:

"Astrid Lindgrens liv og diktning".

Foredrag/debatt ved forfattar og Lindgren-omsetjar Jo Tenfjord.

Teaterkafeen

24.9:

"Musikk for folk".

Konsert med Møremusikarane. Presentasjon av lokale sangskattar frå Møre og Romsdal.

Teaterkafeen

1.10: **"Musikk og lyrikk".**

Lyrikar Alf Sæther og gitarist Stein Helge Solstad i ein musikalsk og lyrisk time for to.

Store Sal

25.10:

"Vi spiller for Sarajevo".

Musikkabareten "Eg Er Kvinnfolk" med Gøril Haukebø og Knut Ivar Bøe og klovnespelet "En Liten Idiot" av Lars Vik i regi av Vivi Sunde med Aril Martinsen og Randolph Walderhaug. Bidrag til den internasjonale aksjonen til støtte for kunstnare i Sarajevo.

Store Sal

29.10:

"Farvel Krakow".

Musikalsk-dramatisk møte med den jødiske verda i Aust-Europa. Av Bente Kahan. Med Bente Kahan, Darius Swinoga og Miroslaw Kuzinak frå Teater Dybbuk. I samarbeid med Molde Kirkeakademi.

Teaterkafeen

12.11:

"Rock'n roll kafeteater".

Konsert med rockegruppa "The Plums".

I samarbeid med Møremusikarane.

Teaterkafeen

26.11:

"Jazz og poesi".

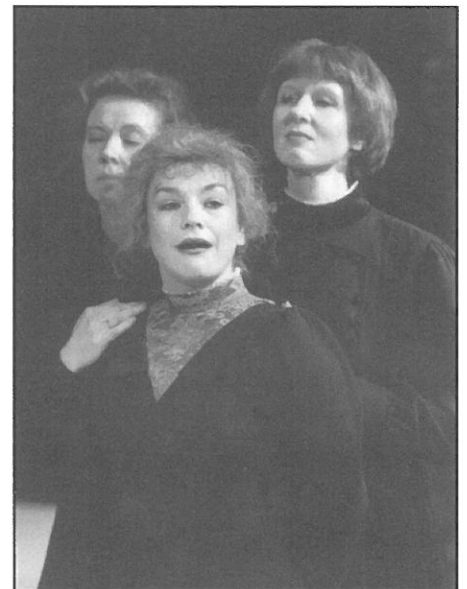
Konsert med Inger Johanne Brunvoll, Torstein Fuglseth, Torgeir Døssland og Ine Harang (opplesing). Musikalsk og lyrisk vandring i m.a. Knut Ødegårds og Halldis Moren Vesaas' diktarlege verdnar.

Teaterkafeen

10.12:

"Musikalsk julebrygg".

Konsert med Molde/Vestnes-gruppa av Møremusikarane.



"TRE SØSTRE"

Vivi Sunde t.v. som Masja, Turi Tarjem t.h. som Olga og Anette Hoff som Irina.

SAL OG INFORMASJON

“Tre Søstre” og “Brødrene Løvehjerte” og dei tre oppsøkkande framsyningane “Sprit”, “Eg Er Kvinnfolk” og “En Liten Idiot” danna eit variert repertoar til ulike målgrupper i 1994.

Totalt så 13 018 menneske fram-syningane våre. Dette er 7449 færre enn i rekordåret 1993. Men i 1993 hadde vi tre hovudproduksjonar, i 1994 berre to. Færre produksjonar i 1994 var resultat av manglande kompensasjon for pris- og lønnsauke i tildelingene frå stat, kommune og fylke, noko som ga utslag i lågare turneaktivitet.

Samarbeidet med prosjektkommunar for teaterformidling haldt fram, utan at dette resulterte meir enn i formalisering av samarbeidet med ein kommune - Ulsteinvik - av dei 12 inviterte. Men vi ser ei større interesse og forståing for å utvikle dette samarbeidet på sikt. Filosofien er felles ansvar mellom teater og lokal kulturretat for formidlingsarbeidet av teater i kommunane. Dialogen med dei andre 11 inviterte kommunane har gjeve resultat i ei rekke samarbeidsprosjekt. Men det er mykje som står att av haldningar til profesjonell formidling av teater i kommunane.

Prosjektkommunar for utbygging av skuleteaterplan blei møtt med stor interesse frå ei rekke kommunar i samanheng med våre tilbod, men ingen konkrete lovnadar. På grunn av lærarkonflikt i vidaregåande skule, falt mange av skuleframsyningene av “Tre Søstre” ut. Ovanfor grunnskulen var tilbodet om “Brødrene Løvehjerte” populært, men fleire ungdomskuler hadde manglande rutiner og haldningar til teater, noko som gjorde at det var dei “ressurssterke” skulane som i størst grad nytta seg av teatertilbodet til elevane.

Frå 1994 blei prosjektmodell for formidling av teater og for skuleteater slått saman i invitasjonen til kommu-

nane.

Av våre 143 framsyningar i 1994 var 84 reine barne/ungdomsframsyningar (56%) og av våre 13.018 publikummare totalt var 7.585 barn og ungdom (53%).

I samarbeid med Statens senter for lærarutdanning ga vi tilbod om lærarkurs knytta til “Tre Søstre” for vidaregåande skuler. Dette blei i liten grad nytta, grunna konflikten i skulen våren 1994.

I samarbeid med Volda lærarhøgskule haldt vi hausten 1994 fram med skuleteaterplanen vår. Tittelen var: “Angsten eter sjelen - en antivoldskampanje sesongen 1994/95”. Planen rommar kurs og teaterverkstad omkring tema som valdsauke i samfunnet, verdiar som solidaritet, barn og unge si kjensle av skuld i samband med sorg og død - sett i samanheng med repertoaret vårt hausten 1994 (“Brødrene Løvehjerte”) og våren 1995 (“A Clockwork Orange”).

I 1994 haldt vi fram med sals- og marknadsføringsarbeidet retta mot bedrifter og organisasjonar i Molde og på turnestadene i fylket for kjøp av heile framsyningar og organisert kjøp av billetter. Eit slikt samarbeid krev god oppfølging, og vi ser auka interesse frå næringsliv, lag og andre grupper for å bruke teatret som eit sosialt og kulturelt tilbod for til dømes ansatte og medlem.

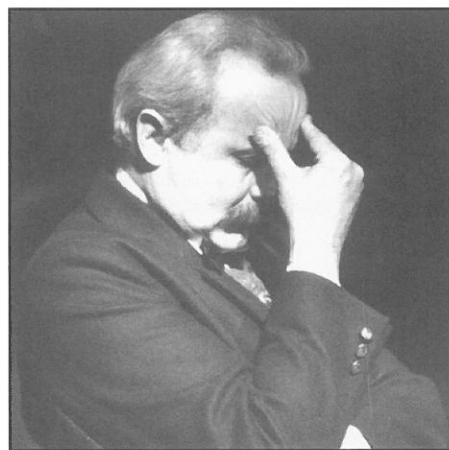
Som eit ledd i arbeidet mot næringslivet fekk vi sponsoravtaler med Braathens SAFE og Romsdals Budstikke. Avtala med Braathens SAFE blei og overført til 1995.

Teatret Vårt fekk stor og jamn merksemd i media i 1994 - spesielt i Molde, men og ellers i fylket. Dialogen med pressa var god og kontinuerlig, og vi merker ei svært positiv haldning til stoff og tips frå teatret. Merksemda frå riksmidia auka og i 1994. Ein skarp profil kombinert med

eit spanande repertoar og nytenking i høve til kunstnarleg arbeidsmåte og ensemble (m.a. internasjonal satsing på regisida) har vore med på å plassere Teatret Vårt på “riksmedia-kartet”.



“TRE SØSTRE”
Arnhild Litlere som Natasja.



“TRE SØSTRE”
Morten Borgersen som Kulygin.

SAL OG INFORMASJON

Presseklipp frå året som gjekk

OM "TRE SØSTRE":

"Tsjekovs "Tre Søstre" i stilren og klassisk støpning på Nordvestlandet. Mer enn søstrenes savn og lengsler utforsker oppsetningen deres rotløshet. Scenerommet er fascinerende og frapperende funksjonelt(...) Dette er stramt og klart regiteater. Det er spesielt tydelig i spillet som preges av jevnt ensemblespill".

HANS ROSSINÉ
DAGBLADET

"For tiden er det trivelig å besøke Teatret Vårt i Molde. Teatret er inne i en periode av vekst og utvikling. Og gårsdagens premiere på Tsjekovs "Tre Søstre" bringer nok en gang teatret et skritt videre(...). Resultatet er en oppsetning hvor skuespillerne får strukket og tøyet sine potensialer, en mental øvelse som sikkert vil gi resultater utover denne oppsetningen(...). "Tre Søstre" i Sergej Genovatjs regi er (...) en vakker forestilling (...) Et samstemt ensemble henter fram de mange detaljer og nyanser som gjør "Tre Søstre" så rikt"

ASTRID SLETBAKK
VG

""Tre Søstre" har blitt kraftfullt og farlig teater. Den russiske suksessinstruktøren Sergej Genovatj (...) nærmer seg i partier den svarte komedien (...). Fra første stund finnes det er friskhet i forholdet mellom de tre søstrene. (...) Søstrene spilles overbevisende av Turi Tarjem, Vivi Sunde og Anette Hoff. (...) Kai Remlov har vel aldri vært så helstøpt i noen rolle. (...) Masja er nydelig spilt av Vivi Sunde".

JO BECK-KARLSEN
BERGENS TIDENDE

"Det er prisverdig av Teatret Vårt å endelig ha Tsjekov på programmet (...) en hederlig forestilling, intens, munter og varm. Den røsker i sjela di. Første

akt begynner med en sprut og intensitet som nesten tar pusten fra deg (...). Først og fremst er denne forestillingen et fellesprodukt. (...) Gratulerer til Teatret Vårt! Til våre russiske gjester, takk og velkommen igjen!"

GUTTORM ELDØEN
ROMSDALS BUDSTIKKE

OM "BRØDRENE LØVEHJERTE":

"Med enkle, symbolske og abstrakte virkemidler har Teatret Vårt villet fortelle den vidunderlige historien om brødrene Jonatan og Kavring Løvehjerte (...) Regissør Morten Borgersen har tydelig innsett at teatret ikke makter å gjenfortelle brødrene Løvehjertes eventyrferd til Nangijala i all sin bredde, som i filmen og boka. I stedet satser han på teatrets eget språk, gjennom en rekke symbolmettede bilder".

HANS ROSSINÉ
DAGBLADET

"Fantasireise til å tro på. Hadde du forventet deg blod, ildsprutende og mekaniske monstre og virkelig brutalitet som på film, oppfyller ikke "Brødrene Løvehjerte" på Teatret Vårt forventningene dine. Fra første sakrale tone blir du leid inn i et eventyr med annerledes og enkle virkemidler. Og fordi scenelandskapet er så rent, blir skuespillerprestasjonene større. Ja, jeg tror på Nangijala".

ANN KRISTIN FRØYSTAD
ROMSDALS BUDSTIKKE

"Ei perle fra Teatret Vårt. (...) Teatret Vårt skjøt blink med høstens turnestykke (...) Og hvem kunne kjede seg over en så handlingsmettet og spennende historie? Ikke de unge, i alle fall, og en bedre målestokk kan Teatret Vårt neppe få. (...) Frilanser Even Rasmussen er som skapt for rollen som veslebror Kavring, og hans samspill med Randolph Walderhaug

som Jonatan er det som bærer stykket. (...) en tett og stram regi - her har teatersjef Morten Borgersen gjort litt av en jobb. Arne Nøst fra Molde står for effektiv musikk og scenografi. Lyssettinga i dette stykket er rett og slett fremragende".

MAGNE TORSET
SUNNMØRSPOSTEN

OM "EN LITEN IDIOT"

"Herlige klovnefakter - et paradenummer"

BERGENS TIDENDE

"Aril Martinsen og Randolph Walderhaug skaper to herlige klovneskikkelser, og gjennom et utall fine, små detaljer levendegjør de det absurde forholdet mellom de to mennene uten noensinne å å gå ut av klovneillusjonen. En sann fornøyelse".

NATIONEN



"TRE SØSTRE"
Aril Martinsen som Andrej.

TEATERSTATISTIKKAR

FRAMSYNINGAR OG BILLETTINNTEKTER

Publikum	13.018
Framsyningar	143
Billettinntekter	901.89
Gj.snitt inntekt pr.bill.	69.28

SALS- OG INFOKOSTNADER

Annonsar framsyningar	228
Annonsar andre	55
Reklame/plakatar/ fotografering	111
Program	51
Anna	30
TOTALT	475

PERSONALUTGIFTER I 1000 KRONER

Teatersjef/administr./info	778
Sals- og info-personale	524
Skodespelarar	2.091
Teknisk avdeling	1.428
Systove	263
Amatørteateravdeling	294
Sufflør	89
Dramaturg	64
Musikar/komponist	86
Andre	669
TOTALT FASTE/ ENGASJERTE	6.286

FAST TILSETT PERSONALE

Teatersjef/administr./info	6
Skodespelarar	6
Teknisk personale	6
Systove	2
Dramaturg	2
Amatørteateravdeling	1
TOTALT FAST TILSETTE	23
Utgjer 22 heile stillingar	

DELTIDSTILSETTE

I tillegg til dei fast tilsette var det engasjert tilsaman 107 personar på deltid i løpet av året.

TOTALE DRIFTSINNTEKTER OG DRIFTSUTGIFTER

Eigne inntekter	1.261.446
= prosent av totale driftsutgifter	8.76

TILSKOTT

Staten	8.794.110
Fylkeskommunen	1.885.710
Molde kommune	1.884.310
SAMLA TILSKOTT	12.564.130

PUBLIKUMSTAL I 1994

Produksjonar	Framsyningar	Publikumstal	Bill. inntekterar
Tre Søstre	43	3.600	293.312
Brødrene Løvehjerte	60	8.063	513.940
En Liten Idiot	6	375	
Eg Er Kvinnfolk	2	80	
Sprit	16	900	
Tot. ordinære framsyningar	143	13.018	850.000

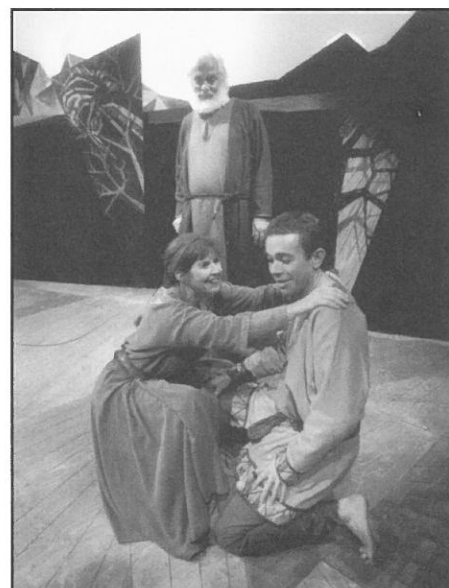
TILSKOTT, INNTEKTER, FRAMSYNINGAR OG TILSKODARAR DEI SISTE FEM ÅRA

År	Eiga inntekt	Offentlege tilskott	Billett inntekterar	Tal på framsyningar	Tal på tilskodarar
1994	1.261.446	12.564.130	901.899	143	13.018
1993	1.527.547	12.295.051	1.263.549	262 *	32.048 *
1992	1.148.649	12.329.928	993.965	246	19.322
1991	1.035.754	11.614.000	605.535	256	16.645
1990	828.000	11.164.00	465.100	271	28.909

* v/Teatret Vårt 20.467 tilskodarar 204 framsyningar
v/DNS 8.672 tilskodarar 32 framsyningar
v/Riksteatret 2.909 tilskodarar 26 framsyningar

TEATERDRIFTA I SAMFUNNS ØKONOMISK SAMANHENG

Totale driftsutgifter	14.133.868
Lønsutgifter inkl. oppt. ikkje utbet. feriep.samt arb. gj. avg., styrehonorar og stipend	8.948.224
i prosent av totale driftsutgifter	63,31
Skattetrekk tilsette	1.965.949
Arbeidsgjevaravgift	1.009.238



"BRØDRENE LØVEHJERTE"

Foran: Gøril Haukebø og Even Rasmussen. Bak: Johan B. Kjeldsberg.

TEATERSTATISTIKKAR

FRAMSYNINGAR OG BILLETTSAL FOR BARN OG UNGDOM

Framsyningar	Skuleframsyningar	Tilskodarar barn/ungdom
Sprit	14	750
Tre Søstre	5	1000
Brødrene Løvehjerte	15	5.531
En Liten Idiot	-	54

PÅ TOPP I 1994

Brødrene Løvehjerte 8.063 tilskodarar

TRE PÅ TOPP PUBLIKUMSBESØK 1972-1994

Barne- og familiefamsyningar

Tittel/år	Framsyningar	Publikum
1. Snøkvit og Dvergane/1977	53	16.269
2. Dyreklubben møter Torden-Olsen/1980-81	57	9.000
3. Brødrene Løvehjerte/1994	60	8.063

Framsyningar for ungdom

Tittel/år	Framsyningar	Publikum
1. Du vil vel bli lykkelig/1976	58	8.910
2. Fremmed/1979	35	8.000
3. Lærlingen/1978	27	6.750

Klassikarar

Tittel/år	Framsyningar	Publikum
1. Victoria/1993	56	13.399
2. Tre Par/1974	39	6.601
3. Peer Gynt/1993	54	6.169

Moderne dramatik

Tittel/år	Framsyningar	Publikum
1. Trafford Tanzi/1984	42	8.685
2. Glassmenasjeriet/1983	36	4.850
3. Woyzeck/1977	43	4.117

Norske urpremierer

Tittel/år	Framsyningar	Publikum
1. Dyreklubben møter Torden-Olsen/1980	57	9.000
2. Der storbåra bryt/1979	45	7.600
3. Lærlingen/1978	27	6.750

Komediar

Tittel/år	Framsyningar	Publikum
1. Gjett hvem som kommer til middag/1979	35	6.929
2. Som snytt ut av nesa/1985	42	6.770
3. Panikk i kulissene	40	5.750

OPPSETJINGAR OG BESØK 1990-1994

Gjennomsnittleg tal pr. oppsetjing:

År	Oppsetjinar	Framsyningar
1994	5	143
1993	4	262
1992	10	229
1991	10	246
1990	8	271

Norske skodespel framført på Teatret Vårt

År	Oppsetjinar	Framsyningar
1994	2	8
1993	3	121
1992	6	164
1991	-	-
1990	2	77

Skodespel for barn og ungdom

År	Oppsetjinar	Framsyningar
1994	2	76
1993	1	56
1992	7	74
1991	3	86
1990	2	123

DEI ULIKE KOMMUNENES TILBOD I 1994

Kommune	Tal på framsyningar
Molde	60
Rauma	3
Tingvoll	3
Kristiansund	2
Smøla	1
Aure	1
Surnadal	3
Rindal	1
Batnfjordsøra	2
Ålesund	12
Ulsteinvik	3
Fosnavåg	2
Ørskog	2
Steinshamn	1
Volda	3
Ørsta	2
Valldal	3
Haramsøy	2
Sunndal	2
Averøy	2
Fræna	1
Aukra	1
Vestnes	1

AMATØRTEATERDRIFTA

I 1994 vart det lagt vekt på å gi profesjonell hjelp til amatørane i fylket så som:

- Instruksjon og kurs lokalt
- Å arrangere kurs på fylkesplan
- Informasjon om tilbod frå teatret til lag, organisasjonar og skular
- Utlån av utstyr som teatret disponerer
- Konsulenthjelp
- Ungdommens kulturmonstring

Amatørteateravdelinga har valt å gi ein så heilhetlig hjelp til produksjonane ute i amatørteaterlaga som mogleig utfrå dei ressursane avdelinga rådde over, økonomiske som menneskeleg.

LAG - ORGANISASJONAR OG SKULAR SOM FEKK INSTRUKSJON OG KURS FRÅ TEATRET VÅRT I 1994:

DH-Revyen, Molde	Sminkekurs	
Eide ungdomsskule	Dramakurs	
Eira UL, Eresfjord	Instruksjon	"Flammedanserinnen"
Fræna BU, Elnesvågen	Instruksjon	"Piken i bilen"
Halsa UL	Instruksjon	"Skjærgårdsflørt"
Hellanheimen, Vestnes	Dramakurs	
Innsmøla UL	Instruksjon	"Kan det være noe hun har spist"
Jugendteatret, Ålesund	Instruksjon	"Tante Blomma"
Kleive Barnegospel	Instruksjon	- collage
Studentteatret i Volda	Instruksjon	- revy
Sula Teaterlag, Langevåg	Sminke og instruktørkurs	
Sunddal v.g.skole	Instruksjon	- revy
Sykkylven UL	Instruksjon	"Oda-satans kvinnfolk"
Tingvoll v.g.skole	Instruksjon	- revy
Tresfjord UL	Instruksjon	- revy
Tresfjord UL	Instruksjon	"Bingo"
UL Breidablikk, Aure	Instruksjon	- revy
UL Gnisten, Flemma	Instruksjon	- kabaret
UL Fram, Rogne	Instruksjon	"Jeppe på Bjerget"
Vatne UL	Instruksjon	- revy
Vestnes Teaterlag	Instruksjon	"Den store barnedåpen"
Vestnes Teaterlag	Instruksjon	- revyskriving
Vike UL, Vikebukta	Instruksjon	- revy
Vågane UL, Hovdenak	Instruksjon	

TEATRET VÅRT OG HJELP TIL LAGA

Vi merkar ein positiv haldning rundt om i fylket til det arbeidet vi utfører og den hjelpa avdelinga gir til amatørteaterlaga, skular, organisasjonar og anna. Stadig nye ber om hjelp til å starte opp med drama i skulen og oppstart av nye amatørteaterlag. Tilsaman har avdelinga registrert 185 lag og foreningar og anna som driv med amatørteater. I tillegg til amatørteaterleiar har desse hatt oppdrag frå avdelinga med instruksjon og kurs ute i laga: Endre Skar, Astrid Overaa, Terje Ranæs, Nora Plau og Svein R. Karlsen.

UTLÅN

Søknader om leige av teknisk utstyr aukar. Dette kan tilskrivast kurs i bruk av lysutstyr og lyssetting i lokallaga.

Utlån	1990	1991	1992	1993	1994
Teknisk	50	45	40	30	35
Kostymer	62	50	65	63	50
Manus	70	72	83	97	98
Manus (tal)	165	195	211	245	250

FYLKESREGIONALE KURS DEI SISTE FEM ÅRA:

Kurs	1990	1991	1992	1993	1994
	7	5	2	4	2

AMATØRTEATERFESTIVALEN

I samråd med MØRAT - Møre og Romsdal Amatørteaterråd, vart det vedteke at amatørteaterfestivalen skulle haldas kvart andre år i Molde. Det vart difor ikkje noko festival i 1994.

FYLKESREGIONALE KURS:

Drama-Teaterkurs: Molde 9.-10. september. Lærer: Eldrid Karin Larsen, Teatret Vårt. Kurset vart arrangert i samarbeid med NFPU avd. Møre og Romsdal, i forbindelse med fylkesstemne for psykisk utviklingshemma. Kurset hadde 14 deltakarar, alle psykisk utviklingshemma.

Instruktørkurs: Molde 24. september. Lærer: Svein Roger Karlsen, Teatret Vårt og Eldrid Karin Larsen, Teatret Vårt. Kurset hadde 15 deltakarar.

Teaterkonferanse: Molde 23.-25. september. Teaterkonferansen vart arrangert i samarbeid med MØRAT. Det var frammøtt 45 deltakarar til konferansen. Mandat frå konferansen: Det blir satt ned ein nemd som skal finne fram til ressursentra i fylket. Amatørteaterleiar vart medlem i nemda.

UNGOMMENS KULTURMØNSTRING

Fylkesfinalen i Ungommens Kulturmonstring vart halden på Andalsnes 11.-13. mars.

Amatørteaterleiar var som medlem av fylkesnemda for monstringa pålagt ansvar for den tekniske framdrifta.

RESULTATREKNESKAP

I DRIFTSINNEKTER	1994	BUDSJETT 1994	1993
1. Billett og programsal	933.557	1.130.000	1.263.549
2. Andre inntekter	327.889	180.000	263.998
3. Driftstilskott	13.039.855	13.091.307	12.826.256
SUM DRIFTSINNEKTER	14.301.301	14.401.307	14.353.803
II DRIFTSKOSTNADER			
1. Kostnader for arbeidskraft	8.948.224	9.043.007	9.085.098
2. Materialkostnader	384.904	381.000	376.410
3. Sal-og informasjonskostnader	420.450	400.000	541.783
4. Andre driftskostnader	1.821.936	1.734.300	1.618.362
5. Kostnader vedr. lokaler	1.221.837	1.232.000	1.262.542
6. Kostn. vedr. turne og oppsøkj. verks.	896.481	956.000	1.016.961
7. Vedlikehold	15.528	25.000	23.207
8. Utstyrskostnader	58.361	85.000	39.192
9. Avskrivningar	206.400	195.000	196.300
SUM DRIFTSKOSTNADER	13.974.121	14.051.307	14.159.855
III DRIFTSRESULTAT	327.180	350.000	193.948
IV FINANSINNT./KOSTNADER			
1. Finansinntekter	54.148	25.000	97.439
2. Finanskostnader	-159.748	-175.000	-213.662
Netto finansinnt./kostnader	-105.600	-150.000	-116.223
V RESULTAT FØR EKSTRAORD.POSTER	221.580	200.000	77.725
VI EKSTRAORDINÆRE POSTER	0	0	0
VII PERIODERES. FØR ARSOPPG.DISP.	221.580	200.000	77.725
VIII ÅRSOPPGJØRSDISPOSISJONAR			
IX ÅRETS RESULTAT	221.580	200.000	77.725
DISPONERING AV ÅRETS RESULTAT			
Underskudd overført			266.390
Dekning av tidlegare årsunderskot	-221.580		

NOTAR

NOTE 1

Anskaffelseskost 1/1- 94	2.168.152
-tidlegare årsavskrivning	398.800
Anskaffelseskost 1/1	1.769.352
Årets tilgang	298.983
Årets avgang	0
Årets avskrivning	206.400
BOKFØRT VERDI	1.861.935

NOTE 2: AKSJAR OG AKSJONÆRAR:

Selskapet sin aksjekapital er kr. 50.000 fordelt på 25 aksjar a kr. 2.000.

Aksjonærer er:

Møre og Romsdal Fylkeskommune med 12 aksjar
Molde kommune med 12 aksjar
Dei Frilynde ungdomslaga med 1 aksje

NOTE 3: GODTGJERSLER:

For perioden 01.01.94 til 31.12.94 er det utbetalt:
honorar til styret med kr. 16.100.
løn og honorar til teatersjef med kr. 396.618.

Revisor har motteke fylgjande godtgjerdsl:
for ordinær revisjon kr. 25.000.

BALANSE pr. 31.12.1994

EIGNELUTAR	1994	1993
OMLAUPSMIDLAR		
Kasse, bank	724.970	837.394
Debitorar	129.568	102.864
Andr kortsiktige fordringar	87.116	76.019
Depositum, leigebuarinnskott	41.271	23.250
SUM OMLAUPSMIDLAR	982.925	1.039.527
ANLEGGSMIDLAR		
Stiftelsen Bjørnsonfestivalen	10.000	
Leigebuarinnskott	65.400	65.400
Bygningsmessige innreiingar NOTE 1	1.861.935	1.769.352
SUM ANLEGGSMIDLAR	1.937.335	1.834.752
SUM OMLAUP. OG ANLEGGSMIDLAR	2.920.260	2.874.279
KORTSIKTIG GJELD		
Skattetrekk, arb.gjev.avg. og andre trekk	430.708	489.685
Påløpne feriepengar og arb.gj.avg.	677.520	719.277
Diverse kreditorar	451.816	310.489
Påløpne kostnader og forskottbetale inntekter		75.000
SUM KORTSIKTIG GJELD	1.560.044	1.594.451
LANGSIKTIG GJELD		
Lån FOKUS BANK	1.355.025	1.496.217
EIGENKAPITAL		
Aksjekapital NOTE 2	50.000	50.000
Reservefond	0	0
Disposisjonsfond	0	0
Underskott	-44.809	-266.389
SUM EIGENKAPITAL	5.191	-216.389
SUM GJELD OG EIGENKAPITAL	2.920.260	2.874.279

MOLDE, 22. MARS 1995

Helge Linge
styreleiar sign.

Per Arne Skomsø
nestleiar sign.

Ingrid Løset
sign.

Ann Helene Skare
sign.

Guri-Britt Moltubakk
sign.

Gerd G. Austnes
sign.

Svein Roger Karlsen
sign.

Borghild Rosvoll
økonomisjef sign.



TIL GENERALFORSAMLINGA I A/S REGIONTEATRET I MØRE OG ROMSDAL

REVISJONSMELDING FOR 1994

Vi har revidert årsoppgjeret for A/S Regionteatret i Møre og Romsdal for 1994 som viser eit overskot på kr 221.580,-. Årsoppgjeret, som består av årsmelding, resultatrekneskap, balanse og noter, er avlagt av selskapets styre og teatersjefen.

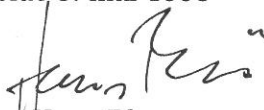
Vår oppgåve er å granske selskapets årsoppgjer, rekneskap og selskapets økonomiforvaltning.

Vi har utført revisjonen i samsvar med gjeldande lover, forskrifter og god revisjonsskikk. Vi har gjort dei revisjonshandlingane som vi har sett nødvendige for å stadfeste at årsoppgjeret ikkje inneheld vesentlege feil eller manglar. I samsvar med god revisjonsskikk har vi kontrollert utvalde delar av grunnlagsmaterialet som underbyggjer rekneskapspostane og vurdert dei rekneskapsprinsippa som er nytta, dei skjønsmessige vurderingane som er gjort av leiinga, samt innhald og presentasjon av årsoppgjeret. I den grad det følgjer av god revisjonsskikk har vi gjennomgått selskapets formuesforvaltning og interne kontroll.

Styrets forslag til disponering av årsoverskotet tilfredsstiller krava i aksjelova.

Etter vår meining er årsoppgjeret gjort opp i samsvar med reglane i aksjelova og gjev eit forvarleg uttrykk for selskapets økonomiske stilling pr. 31.12.94 og for resultatet av verksemda i rekneskapsåret i samsvar med god rekneskapskikk.

Molde 3. mai 1995


Hans Blø


Ole Rødal

STYRE SI FRÅSEGN

Etter vedtektene for A/S REGION-TEATRET I MØRE OG ROMSDAL, TEATRET VÅRT, er styret samansett av to representantar frå Møre og Romsdal fylkeskommune, to representantar frå Molde kommune, ein representant frå Dei Frilynde Ungdomslaga i fylket og to frå dei tilsette ved teatret.

Fungerande styret frå 1.januar til generalforsamlinga 06.06.94:

Møre og Romsdal fylkeskommune: Ingrid Løset, (varamedlem Else K.B.Andresen), Per Arne Skomsø, (varamedlem Jon Aasen).

Molde kommune: Helge Linge (varamedlem Haldor Ulvund), Ann Helene Skare (varamedlem Otto Chr. Sættem).

Dei Frilynde Ungdomslaga: Guri-Britt Moltubakk (varamedlem Heidi Løklingsholm).

Teatret Vårt: Frå den kunstnarlege gruppa: Svein Roger Karlsen (varamedlem Aril Martinsen), frå dei andre tilsette: Gerd G.Austnes (varamedlem Leif Rosvoll).

Fungerande styre frå generalforsamlinga 06.06.94:

Møre og Romsdal fylkeskommune: frå Møre og Romsdal fylkeskommune, Molde kommune og Dei frilynde ungdomslaga, som ovanfor.

Teatret Vårt: frå den kunstnarlege gruppa: Svein Roger Karlsen (varamedlem Aril Martinsen), frå dei andre tilsette: Gerd G. Austnes (varamedlem Anne Christine Kjær).

GENERALFORSAMLING 1994

Ordinær generalforsamling i A/S REGIONTEATRET I MØRE OG ROMSDAL vart halden i teatret sine lokale i Forum-bygget, Molde den 06.06.1994.

Desse møtte:

Møre og Romsdal fylkeskommune: Ass. fylkeskultursjef Arvid Blindheim.
Molde kommune: Ordfører Einar

Øveraas.

Dei frilynde ungdomslaga: Kristin Osvold.

Styret for Teatret Vårt: Helge Linge, Ann Helene Skare, Ingrid Løset, Guri-Britt Moltubakk, Gerd G. Austnes, Aril Martinsen.

Teatret Vårt: Teatersjef Morten Borgersen og administrasjonssjef Borghild Rosvoll.

Rekneskapen og årsmeldinga vart samrøystes godkjent.

Helge Linge samrøystes attvalt til styreleiar og Per Arne Skomsø nestleiar.

Fylkesrevisjonen vart samrøystes attvalt som revisor. Godtgjersla for revisjon av 1993-rekneskapen vart sett til kr. 25.000.-.

STYRET

Styret har i 1994 vore samla til 5 styremøte og har hatt 15 saker til handsaming utanom dei faste punkta på saklista: godkjenning av referat frå siste styremøte og orientering om drifta ved teatersjefen.

ARBEIDSMILJØ

Arbeidsmiljøet på teatret har vore tilfredsstillande. Presentasjon av ny sesong, av enkeltproduksjonar og produksjonsmøte har vore med på å gje ein god informasjon og kommunikasjon rundt produksjonar og aktivitet.

Administrasjonen har gjennomført møter med diskusjon av faglege tema og evaluering av arbeid og drift. Skodespelarane har hatt faglege temamøter og foredrag i tillegg til kunstnarleg råd.

Bedriftshelseteneste har fungert tilfredsstillande.

"Carmen de la Nuez-reisestipend til ikkje kunstnarleg medarbeidar som

har utvist spesiell innsats", vart tildelt Bergliot Rørvik, rekvisitør.

Skodespelarstipende for 1994 vart utdelt til:

Ole Ludvig Vandbakk, Svein Roger Karlsen, Aril Martinsen, Gøril Haukebø.

Teatersjefen har delteke i kurs: "Lederskap og positiv påvirkning" i regi av Hartmark/Iras.

YTRE MILJØ

Selskapet forureinar ikkje det ytre miljø.

SELSKAPET SI FRAMTID

-Den eksterne profileringa av teatret gjennom arbeidet med å byggje ut modellar for teaterformidling i dei ein-skilde kommunane held fram, likeeins utbygging av modellar for skuleteater for barn og ungdom.

- Den kunstnarlege profilen med både klassikararbeid og ny norsk dramatik, møte med instruktørar frå internasjonalt teater og ein ny ensemblemodell vil fortsatt utviklast.

- Investeringar i teknisk utstyr til turne og i eigne lokale i Molde, vil måtte få høg prioritet saman med utvikling av ressursar for amatørteateravdelinga.

- Turnekostnadane innan nye formidlingskmodellar vil auke. Det vil vere naudsynt å arbeide for auka tilskot for å oppretthalde ei brei turneverksemd i fylket.

TEATRET VÅRT arrangerte frå 06. til 09.06.94 i samarbeid med Universitetet i Trondheim og Trøndelag Teater, i Trondheim "TEATER FOR BARN OG UNGDOM":
- eit kurs i barne- og ungdomsdramatikken sin teori og praksis.

Som ledd i Teatret Vårt si satsing "Teater for barn og unge, ei skuleteaterplan 1991-96", ynskte vi å bidra til diskusjon, inspirasjon og kunnskap kring dramatik for barn og

BILETEGALLERIET

unge i håp om å rekruttere nye dramatikarar som ville skrive for denne målgruppe.

Ca. 40 interesserte meldte seg og 16 deltakarar med ei brei bakgrunn både frå teater og forfattarskap deltok. Kurset gjekk gjennom deltakarane sine innsendte tekster (som var lagt til grunn for utval av deltakarar). Vidare var det teaterframsyningar, diskusjon og førelesningar ved dramaturgane Barbro Rønning, Svein Gladsø, Barbro Smeds (frå Unge Klara) og teatersjef Morten Borgersen.

Kurset vart støtta av Norsk Kulturråd, Norsk Kassettagiftsfond og Fond For Utøvende Kunstnere.

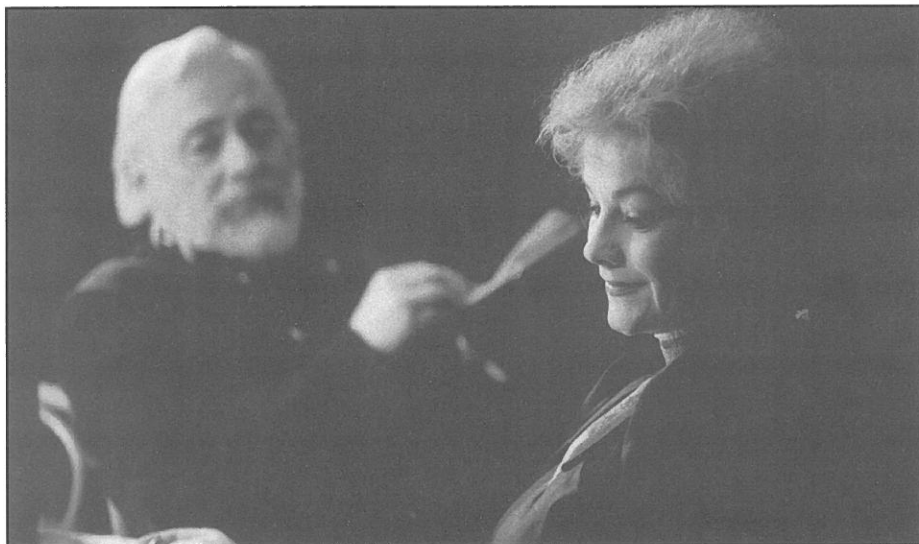
ØKONOMI

Det offentlege tilskottet har vore 70% frå Det Kongelege Kulturdepartement, 15% frå Møre og Romsdal fylkeskommune og 15% frå Molde kommune.

Dessutan har teatret motteke kr. 27.000 frå Norsk Kulturråd for korttidskontrakt for dramatikar, kr. 70.000 frå Kassettagiftsfondet, kr. 40.000 frå Norsk Kulturråd, kr. 20.000 frå Fond For Utøvende Kunstnere.

Krav til egne inntekter var kr. 1.310.000 og ved årsavslutninga viser rekneskapa at ein er kome opp i kr. 1.261.446 i egne inntekter, kr. 48.554 mindre enn budsjett.

Kostnadsramma for driftsutgifter vart sett kr. 200.000 lavare enn driftsinntektene, dette for å dekkje tidlegare underskott kr. 266.390 samt å byggje oppatt disposisjonsfond/reservefond. Ei streng budsjettstyring medførte at ein ved utgangen av året har eit overskott på kr. 221.580. Beløpet minuserar ein tidlegare underskott til kr. 44.810.



"TRE SØSTRE"

Anette Hoff som Irina og Johan B. Kjeldsberg som militærlegen Tsjebutykin.



"TRE SØSTRE"

Kai Remlov som Versjinin.

TEATRET VÅRT SITT PERSONALE

ADMINISTRASJON

Teatersjef	Morten Borgersen
Administrasjonssjef	Borghild Rosvoll
Produsent	Halvard Fiksdal
Salgsleder	Britt Kjennong (til 30.10.)
Informasjonsleder	Anne Christine Kjær (til 30.10.)
Markedsjef	Anne Christine Kjær (fra 1.11.)
Amatørteaterleder	Eldrid Karin Larsen
Administrasjonskonsulent	Mary Farstad
Administrasjonssekretær	Evy Johannessen
Sivilarbeider	Jo Thomasgård (til 15.2.) Rolf-Inge Pedersen (fra 1.2.)

TEKNISK AVDELING

Inspisient	Bjørn Kalvatsvik Janny Meese (vikar til 31.3.)
Rekvisitør	Bergliot Rørvik
Lysmester	Annar Engell (fra 27.1.)
Systove	Åshild Mjåseth (leiar) Gerd G. Austnes
Sufflør	Inger M. Bakke (til 30.4.) Geir Larsen (fra 8.8.)
Teknikarar scene/verkstad	Lars Langset Leif Rosvoll

KUNSTNARLEGE TILSETTE

Skodespelarar	Knut Ivar Bøe (3.1-31.5) Gøril Haukebø Anette Hoff (til 31.5.) Svein Roger Karlsen (fra 1.5.) Johan B. Kjeldsberg Arnhild Litlere (1.4 - 18.5.) Aril Martinsen Hans Petter Meirik (18.1. - 30.4.) Nora Plau (8.8. - 18.12.) Terje Ranes (fra 8.8.) Even Rasmussen (fra 8.8.) Kai Remlov (til 31.5.) Vivi Sunde (perm. fra 15.8.) Turi Tarjem (perm. fra 1.6.) Ole Ludvig Vandbakk (til 30.4.) Randolf Walderhaug
---------------	---

Dramaturgar Ulla Backlund og Svein Gladsø (1/4 stilling)

Faste og deltidsansatte ialt 107 personer.

«Teatret Vårt»

AS REGIONTEATRET I MØRE OG ROMSDAL - Julsundvegen 4, 6400 MOLDE - Telefon 71 21 86 22 - Telefax 71 21 85 11