



ÅRSMELDING

AS REGIONTEATRET I MØRE OG ROMSDAL 2023

Teatersjefens årsrapport	6
Resultatrekneskap	18
Balanse	20
Notar	26
Revisors beretning	28
Statistikk	30
Nøkkeltal	31
Økonomisk resultat	31
Repertoar	46
Tilsette	42
Styret	43
Representasjon	43

Framsidedeilete:
Utgjevar:
Ansvarleg utgjevar:
Redaksjon:
Uiforming:

Kristine Hartgen i Villanden. Foto Erik Birkeland
Teatret Vårt, AS Regionteatret i Møre og Romsdal
Kristian Lykkeslet Strømskøg
Kristian Lykkeslet Strømskøg, Knut Lidvard Høgset og Rolf-Inge Pedersen Hjelseth
Rolf-Inge Pedersen Hjelseth



TIL OSS - FRA DE ELDSTE

Med tekster av **Linn Skåber** og
Astrid Overaa

Med **Astrid Overaa**

Musiker **Jan Gunnar Åkre** /
Gunnar Bjelland

Regissør **Eldrid Schrøder Kvalvik**

Première 25. oktober 2023
på Teaterfabrikken, Ålesund

Framsyningar: 7
Publikum: 535

«...livsnærhet både eldre og langt
yngre burde få servert på blå resept»
SUNNMØRSPOSTEN/ROMSDALS BUDSTIKKE



Skjebnedans begeistret

ROMSDALS BUDSTIKKE

Ein skikkeleg konfekt av ei teaterframsyning.

KLASSEKAMPEN

Med trygg dialekt-bruk, overtydande spel og ikkje minst gode songprestasjonar blir det eit kammerspel av høgste klasse (...) Med Vidar Kvalshaugs underfundige tekst og Hanne Tømtas stramme regi og solide dramaturgiske oppbygging, er «Danse med skjebnen» blitt ein skikkeleg konfekt av ei teaterframsyning.

KLASSEKAMPEN

Dance With a Stranger + teater = sant. Og det funker som bare juling.

TIDENS KRAV

Mystisk og mektig reise gjennom DWAS' univers

TIDENS KRAV



Danse med skjebnen på Teatret Vårt er en perle av et teaterstykke med visuelt slående scenografi og en herlig balanse mellom de mørke alvorlige, og de lyse humoristiske, sidene av livet.

PANORAMA





DANSE MED SKJEBNEN

Regi **Hanne Tømte**
Tekst **Vidar Kvalshaug**
Oversettelse sangtekster **Eli Stålhand**
Scenografi og kostymedesign
Nora Furuholmen
Lysdesign **Jonas P A Fuglseth**
Koreografi **Eli Stålhand**
Musikalsk ansvarlig **Rune Tylden** og
Simon Revholt
Mask **Maren Togstad**
Dramaturgi **Kristian Lykkeslet**
Strømskag

Medvirkende **Eli Stålhand, Lars
Melsæter Rydjord, Svein Solenes**

Tangenter/kapellmester **Rune Tylden**
Gitar **Øystein Sandbukt**
Bass **Sindre Klykken**
Perkusjon **Jo Inge Nes/Snorre Bjørck**

Premiere 11. mars 2023
på Teatret Vårt, Molde.

Framsyningar: 26
Publikum: 3 302

TEATERSJEFENS ÅRSRAPPORT 2023

Teater gjer augneblink evige!

Vi bruker å kalle teater for augneblinkens kunst. Det er riktig. Teatret høyrer augneblinken til. Opplevinga er forgjengeleg. Ei framsyning blir skapt i no-et, og oppstår og blir levande i møtet mellom publikum og aktørane på scena. Ingen attforteljing bringer dei same augneblinkane tilbake. Vi kan ikkje fange latteren, gråten, tanken eller kjensla med ord. Kunsten blir ikkje fanga med skildringar. Likevel skjer det noko meir. Når vi forlèt salen, beheld vi ein klang i sinnet og hjartet. Augneblink som blir evige.

Året 2023 har inneheldt mange store og små augneblink på Teatret Vårt – både for oss som har laga framsyningane og for alle publikummarane rundt i heile Møre og Romsdal. Vi har tilbydd eit rikt og allsidig program, både når det gjeld innhald og tematikk, og ulik form og bruk av teaterspråket. Summen av alle framsyningane er eit variert tilbod som har fått unge, vaksne og eldre i teatret. Vi har spelt i alle delar av fylket og hatt besøk av både vante teatergjengarar og heilt nytt publikum.

Vi starta i januar med *Hip Håp* som spelte for eit ungt og engasjert publikum. Ei framsyning utvikla på teatret som blanda hip hop med ei nyskriven forteljing frå i dag. *Teaterrotta* besøkte kulturhus og byane våre med ei leiken og interaktiv forteljing for dei minste barna. I mars hadde

vi urpremiere på *Danse med skjebnen*, eit heilt nytt musikkteater med Dance with a Strangers musikk som utgangspunkt. Denne produksjonen reiste til alle kulturhusa i Møre og Romsdal og fekk veldig gode tilbakemeldingar. *Barselfeber* er ny norsk dramatikkk spunne rundt ulike opplevingar ved å bli og vere mor. Framsyninga spelte på samfunnshus i små og større lokalmiljø rundt om i heile fylket, og skapte god dialog med eit påkøbla publikum. I juni spelte vi *Undervannsbymen* på Romsdalsmuseet og Sunnmøre Museum – det blei ei morosam og musikalsk familieframsyning for store og små. I andre enden av alderssegmentet hadde vi urpremiere på *Til oss fra de eldste* i oktober, som både spelte på samfunnshus og inne på eldreinstitusjonar. I slutten av august hadde vi premiere på *Villanden*. Dette var ei vellukka nytolking av Ibsens klassikar som møtte publikum i eit tett og omsluttande rom.

Ved avdelinga i Ålesund lagde vi *Sult og Et stykke for de levende i en døende verden*. *Sult* blei ein intens og direkte teaterversjon av Hamsuns roman. Ei framsyning vi spelte både for skuleelevar og ordinært publikum med svært godt besøk og flotte tilbakemeldingar. I november hadde vi nypremiere på *Julekveld med Teskjekjerringa*. 2023 blei fjerde og siste året for denne vellukka familieframsyninga, og vi enda med ny publikumsrekord. *Olav Hesthagen feirer*

Jul avslutta året med premiere i slutten av november. Denne framsyninga treffe både det ordinære publikummet vårt og dei som besøkte oss for teater og julebord. Ei vellukka kombinasjon av humor, musikk og meir ettertenksame parti.

I tillegg til det ordinære programmet, har vi gjennomført ei rekkje prosjekt under overskrifta *TeaterNå*. Teatret Vårt har eit sterkt ønskje om å nå ut til ein større del av befolkninga i fylket. Dei tre siste åra har vi jobba aktivt med at grupper som vanlegvis ikkje får ta del i profesjonelle kulturopplevingar, får delta. Det ser vi gode verknader av i dag. Vi har levert gratis teaterskule for vaksenopplæringa, Tyrili og Veksthuset. Vi har laga podkast, hatt besøk av skular, arrangert open dag i Molde og Ålesund og invitert fleire gjestespel på besøk.

Framsyningane *Teaterrotta*, *Til oss fra de eldste* og *Et stykke for de levende i en døende verden* blei laga spesielt for nye publikumsgrupper. Med fleire av framsyningane våre har vi reist utanfor våre ordinære turnéruiter og besøkt publikum som ikkje kan kome til spelestadene våre. Vi har tilbydd tilrettelagde framsyningar for publikummarar med særskilte behov i alle dei tre byane våre. Under kategorien *Opplev meir* har vi blant anna tilbydd *Ping pong og poesi* og *Allmenquiz*. *TeaterNå* har skapt møteplassar der fleire innbyggjarar kan delta og få tilhøyrse, og opna for at menneske som ikkje kan delta

i kulturtilbod, likevel har fått eit tilbod. Prosjektet har gjort teater meir tilgjengeleg i heile fylket.

Teatret Vårt er eit lite teater i Noreg. Vi er eit lite teater i eit lite fylke. Det kjem vi framleis til å vere. Samstundes er vi eit stort, lite teater. Vi strekkjer oss. Vi strekkjer oss langt for å lage dei beste framsyningane. Eit regionteater som vårt skal utvikle seg for å nå sine høge ambisjonar. «*Det som var den bärande bjälken i Teatret Vårt var en stark tro på att den bästa teatern kan göras var som helst. Inte bara i Oslo men också i Molde*» (Henning Mankell).

På mange måtar må vi arbeide som eit «nasjonalteater» for vår region, ganske enkelt fordi vi er det einaste teaterhuset i distriktet vårt. Vi bør vise eit tverrsnitt av kva som rører seg i teaterkunsten i dag; vi bør spele ny norsk dramatik og klassikarar tolka i vår tid. Det skaper rørsle framover og held forankringa bakover. I botn ligg dei gode historiene som teatret alltid har brukt som utgangspunkt. Teatret Vårt skal jobbe med tekstar og tematikk som vil seie noko til oss som lever i dag.

Dernest kjem ansvaret vi har til regionen vår – til heile Møre og Romsdal. Det er eit oppdrag som ikkje berre handlar om å reise mest mogleg rundt i fylket eller trekke eit stadig større publikum. Det er òg eit ansvar som har overskrifta tilhøyrse. Vi leitar aktivt etter tematikk og

historier frå området vårt. Samarbeid nordover og sørover i fylket er ein viktig prioritet. Vi jobbar på tvers av fogderi og veldig gjerne med kunstnarar som har tilknytning til regionen. Arbeidet vårt skal vere relevant for befolkninga i fylket. Teatret Vårt skal lage det spesifikke for Møre og Romsdal.

Då har vi desse tre ledetrådane; kvalitet, gode historier og tilhørser. Gjennom arbeidet med å lage framsyningar som oppfyller desse ambisjonane oppstår og gjenoppstår grunngevinga for å ha eit regionteater i Møre og Romsdal. Og over desse enkle, men store krava ligg det viktigaste av alt saman: Vi må spele teater, lage framsyningar slik at det betyr noko for publikum. Det er det siste og viktigaste kravet.

Eg trur Teatret Vårt har kraft og mot til å løyse desse oppgåvene òg framover. På huset vårt har vi kunstnarar og teaterarbeidarar som er nokre av dei mest dedikerte og dyktigaste i landet. Vi lovar at vi skal levere godt og endå betre teater til fylket vårt òg framover.

Dei neste åra skal vi halde fram med å utforske og utvide kva teater kan vere i form, estetikk og spelestil, og i tematikk, innhald og historier. Vi skal lage dei nye historiene, og dei skal vere unike for Møre og Romsdal. Kvar ny framsyning er ei eineståande oppleving, ei moglegheit for felles utvikling som med teaterets

magiske kraft kan vare lenger enn vi trudde.

Teater tilbyr ei anna verd enn røyndommen utanfor. Sanne teaterframsyningar skaper felles opplevingar og samtidig svingingar i den einskilde sitt sinn. Teater er nærvær og fellesskap. Teater er nærvær. Og det er augneblinkens kunst. Året 2023 er no tilbakelagde minne, men nokre av augneblinkane kan vi framleis bere med oss saman.

Kristian Lykkeslet Strømskag
teatersjef



VILLANDEN

Av **Henrik Ibsen**
Bearbejdet av **Brit Bildøen**
Regi **Victoria Meirik**
Scenografi og lysdesign
Norunn Standal
Kostymedesign
Synne Reichelt Føreland
Musikk **Daniel Herskedal**
Lyddesign **Rune Børø**
Maskør **Maren Togstad**

Medvirkende **Kai Remlov, Jon Bleiklie
Devik, Vidar Sandem, Bjørnar
Lisether Teigen, Sara Fellman,
Kristine Hartgen, Johanna Mørck,
Oscar Jean, Lars Melsæter Rydjord**

Premiere 26. august 2023
på Teatret Vårt, Molde

Framsyningar: 23
Publikum: 1 956



UNDERVANNSSBYEN

Manus og regi **Ida Høy**
Kostymedesign **Solveig Bygdnes**
Lyddesigner **Odin Staveland**

Med **Kristoffer Egset, Linn Wennersten, Nora Gjestvang, Præben Lillebø Rongve**

Première 2. juni 2023 på Romsdalsmusset, Molde

Framsyningar: 18
Publikum: 938

Fulladet med humor og tempo får publikum delta i et medrivende helteepos

ROMSDALS BUDSTIKKE

"Å lage friluftsteater i fullt dagsljøs utan annan scenografi enn den naturlege, kan fort bli flatt og monotont. Men saman med gode lydeffektar av Odin Staveland, fantasifulle kostyme av Solveig Bygdnes, og ikkje minst utsøkt bruk av røykmaskin, såpebobler og enkle illusjonar, greier ho faktisk å lage eit undervassunivers til å tru på" KLASSEKAMPEN





BARSELFEBER

Manus og regi **Kjersti Sandal**
Scenografi og kostymer **Mari Watn**
Lysdesign **Lasse Skriverhaug**
Komponist **Sara Fellman**
Dramaturgi **Kjersti Haugen**

Med **Sara Fellman, Johanna Mørck**
og **Linn Wennersten**

Première 15. mars 2023
på Teatret Vårt, Molde

Framsyringar: 25
Publikum: 934



Starten bergtok meg. En temmelig naken scene. Enkelt og elegant. Sober musikk ligger i bakgrunnen. Den krever ikke oppmerksomhet. Det er for øvrig Sara Fellman som står bak den også. Fokuset er fosteret som romsterer i mors mage. Så selve fødselen, en dramatisk dans. Deretter de første vare timene hvor barnet tilvenner seg verden. Alt uten ord. Enkelt og mektig.» og «Slutten setter nemlig et tankevekkende punktum som gir rom for både tolkning og refleksjon. ROMSDALS BUDSTIKKE

Barselfeber har vorte ein tankevekkjande, vår og attkjennande time i teateret. NRK

Ein leiken og obervant liten humoreske om ulike sider ved å være mor. KLASSEKAMPEN

**75 minutter nær-døden-opplevelse uten dødpunkter!
Allerede her tre ganger hurra, for dette, for det
språklige, og for den drivende energien i "nyfortellingen.**

SUNNMØRSPOSTEN/ROMSDALS BUDSTIKKE

SULT

Av **Knut Hamsun**

Dramatisert av

Bjørnar Lisether Teigen

Regi og romkonsept

Bjørnar Lisether Teigen

Romkonsept og lysdesign

Jonas P A Fuglseth

Kostymedesign

Elin Berg

Medvirkende **Oscar Jean, Anne Wiig,
Jon Vegard Hovdal**

Premiere 14. oktober 2023
på Arbeideren kulturhus, Ålesund

Framsyningar: 40
Publikum: 2 183





VILLANDEN

Av **Henrik Ibsen**
Bearbejdet av **Brit Bildøen**
Regi **Victoria Meirik**
Scenografi og lysdesign
Norunn Standal
Kostymedesign
Synne Reichelt Føreland
Musikk **Daniel Herskedal**
Lyddesign **Rune Børø**
Masker **Maren Tøgstad**

Medvirkende **Kai Remlov, Jon Bleiklie
Devik, Vidar Sandem, Bjørnar
Lisether Teigen, Sara Fellman,
Kristine Hartgen, Johanna Marck,
Oscar Jean, Lars Melsæter Rydjord**

Premiere 26. august 2023
på Teatret Vårt, Molde

Framsnyningar: 23
Publikum: 1 956



Med «Villanden» har Teatret Vårt maktet å gjøre en klassisk fortelling relevant for et moderne publikum.

Midtpunktet er Hedvig som blir strålende tolket av Hartgen.

Det er et sterkt ensemble som har gitt seg i kast med et av Ibsens mest spilte stykker.

ROMSDALS BUDSTIKKE

RESULTATREKNESKAP

	NOTE	2023	2022
DRIFTSINNTEKTER			
Billett- og programsal		2 849 687	2 647 403
Sal Kafé Kurt		2 847 366	3 013 577
Offentlege tilskott		55 386 495	54 164 028
Anna driftstilskott		3 469 832	4 181 555
Sum driftsinntekter		64 553 380	64 006 563
DRIFTSKOSTNADER			
Varekjøp Kafé Kurt		873 717	909 391
Lønnskostnader inkl sos.kost.	2	36 588 797	34 062 257
Materialkostnader		1 229 286	922 484
Sal- og informasjonskostnader		2 135 006	2 618 231
Kostnader vedrørende lokale		10 435 553	10 253 207
Utstyrskostnader		270 683	476 102
Avskrivning av driftsmidler og immaterielle eiendeler	3	1 163 725	1 078 980
Annen driftskostnad		11 567 808	16 371 036
Sum driftskostnader		64 264 573	66 691 688
Driftsresultat		288 807	-2 685 125
FINANSINNTEKT/-KOSTNAD			
Anna renteinntekt		252 444	104 613
Anna finansinntekt		0	164 470
Anna rentekostnad		0	5 294
Anna finanskostnad		14 594	78 994
Resultat av finansielle postar		237 850	184 796
Ordinært resultat før skattekostnad		526 657	-2 500 329
Skattekostnad på ordinært resultat		0	0
Årsresultat		526 657	-2 500 329
Overføringar			
Avsatt til anna egenkapital	4	526 657	0
Overført fra annen egenkapital		0	2 500 329
Sum overføringar		526 657	-2 500 329



MUNTER PARTERAPI MED HÅP
Humor, musikalske beats og to gode og tydelige skuespillere som vi følger tre kvarter, og plutselig var det slutt, gitt!

ROMSDALS BUDSTIKKE

HIP HÅP

av Bjørnar Lisether Teigen

Musikk Erik Teigen
Koreograf Nikita Kistochka

Med Kjersti Botn Sandal og Bjørnar Lisether Teigen

Premiere 27. januar 2022
på Teatret Vårt, Molde

2022
Framsyringer: 2
Publikum: 87

2023
Framsyringer: 6
Publikum: 193

BALANSE

	NOTE	2023	2022
EIGENDELAR			
ANLEGGSMIDLAR			
Varige driftsmidler			
Driftslausøyre, inventar o.a. utstyr		8 166 795	3 252 490
Sum varige anleggsmidler	3	8 166 795	3 252 490
Finansielle anleggsmidler			
Investeringer i tilknyttede selskap		426 000	426 000
Investeringar i aksjar og andelar		3 000	3 000
Andre langsiktige fordringar		745 687	1 680 745
Sum finansielle anleggsmidler		1 174 687	2 109 745
Sum anleggsmidler		9 341 482	5 362 235
OMLØPSMIDLAR			
Varar			
Lager av varar og anna beholdning		242 564	229 128
Sum varar		242 564	229 128
Fordringar			
Kundefordringar		833 817	1 182 274
Andre kortsiktige fordringar	6	2 735 920	939 081
Sum fordringar		3 569 737	2 121 355
Bankinnskott, kontantar o.l.		7 393 359	11 137 069
Sum bankinnskott, kontantar o.l.		7 393 359	11 137 069
Sum omløpsmidler		11 205 661	13 487 553
SUM EIGENDELAR		20 547 143	18 849 788

BALANSE

EIGENKAPITAL OG GJELD

EIGENKAPITAL

Innskott eigenkapital

	NOTE	2023	2022
Aksjekapital	4, 5	600 000	600 000
Sum innskott eienkapital		600 000	600 000

Opptjent eigenkapital

Anna eigenkapital	4	7 721 389	7 194 732
Sum opptjent eigenkapital		7 721 389	7 194 732

Sum eigenkapital

8 321 389 **7 794 732**

GJELD

Andre avsetningar for forpliktelser		783 708	783 708
Sum avsetningar for forpliktelser		783 708	783 708

Kortsiktig gjeld

Leverandørgjeld		805 934	723 988
Skuldig offentlege avgiftar		2 361 861	2 699 126
Anna kortsiktig gjeld		8 274 251	6 848 233
Sum kortsiktig gjeld		11 442 045	10 271 347


Sum gjeld


12 225 754 **11 055 056**

SUM EIGENKAPITAL OG GJELD


20 547 143 **18 849 788**

Molde 29. februar 2024



Leon Jarle Aurdal
styreleiar



Einar Hernborg
nestleiar

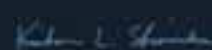

Oskar Skulstad
styremedlem


Aud Solveig Malmedal
styremedlem

Johanna Mørck
styremedlem


Marit Ingvild Aas
styremedlem


Roger Bach
styremedlem


Kristian Lykkeslet Strømskag
daglig leder

NOTAR

NOTE 1

REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsrekneskapen er satt opp i samsvar med rekneskapslova og god rekneskapsskikk for små føretak.

Desse rekneskapsprinsipp er brukt: Inntekt er blir resultatført etter kvar einskild framsyning. Kostnader blir behandla etter samanstillingsprinsippet, dvs. at kostnader tas med i same periode som tilhøyrande inntekt resultatføres.

Omløpsmiddel og kortsiktig gjeld omfattar postar som forfell til betaling innan eitt år. Andre postar er klassifiserte som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Omløpsmiddel er vurderte til lågaste av innkjøpskostnad og verkeleg verdi. Kortsiktig gjeld blir balanseført til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmiddel er vurderte til innkjøpskostnad, men blir nedskrivne til verkeleg verdi dersom ein ikkje forvent ar at verdifallet er forbigåande.

Kundefordringar og andre fordringar er førde i balansen til pålydande. Avsetjing til tap blir gjort på grunnlag av individuelle vurderingar av dei einskilde fordringane. Det er ikkje gjort avsetjing til eventuelle tap pr 31.12.

Varige driftsmiddel blir balanseførde og avskrivne lineært over forventa økonomisk levetid.

Aksjar og delar i dotterselskap og tilknytt selskap er oppført til anskaffingskost, justert for eventuell varig nedgang i verdi.

Varer vurderast til det lågaste av anskaffingskost og verkeleg verdi.

Pensjonsforpliktingar er ikkje balanseført. Kostnaden er lik premien.

Selskapet driv kafé. Denne er skattepliktig, medan anna drift er fritaken for skatt. Utsatt skattefordel knytta til den skattepliktige delen av verksemda er ikkje ført i balansen.

NOTE 2
LØNSKOSTNADAR

	2023	2022
Lønningar	27 935 201	26 127 238
Folketrygdavgift	5 274 191	4 089 237
Pensjonskostnader	4 203 197	3 479 560
Andre lønskostnader	176 209	366 222
Sum	36 588 797	34 062 257

Gjennomsnittleg årsverk	41	38
----------------------------	----	----

NOTE 3
VARIGE DRIFTSMIDLER

	Bilar	Maskiner, inventar	Webside	Totalt
Anskaffelseskost 1.1.	1 199 944	5 406 190	159 185	6 765 319
Tilgang i løpet av året		606 006	103 137	6 181 167
Avgang i løpet av året				
Akkumulerte avskrivninger	- 641 509	- 3 920 224	- 210 753	- 5 558 134
Bokført verdi 31.12.	561 363	2 091 972	51 569	8 166 795
Årets avskrivninger	134 468	967 555	51 569	1 163 725
Avskr.tid	10 år	10 år	3 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	

NOTE 4 EIGENKAPITAL

	Aksje- kapital	Annan EK	Sum
Eigenkapital pr. 01.01.	600 000	7 194 732	7 794 732
Årsresultat		526 657	526 657
Eigenkapital pr. 31.12.	600 000	7 721 389	8 321 389

NOTE 5 TAL PÅ AKSJAR, AKSJEEIGARAR M.V.

Selskapets aksjekapital på kr 600 000,- består av 300 aksjer à pålydande kr. 2 000,-. Alle aksjar har lik stemmerett.

Selskapets aksjonærer er:	Antall	Eigerandel
Møre og Romsdal fylke	132	44%
Molde kommune	132	44%
Ålesund kommune	24	8%
Noregs Ungdomslag, Møre og Romsdal	12	4%
Sum	300	100%



TEATERROTTA

Av og med **Lina Taule Fjærtøft**

Premiere 26. januar 2023
på Arbeideren kulturhus, Ålesund

Framsyningar: 22
Publikum: 408



ET STYKKE FOR DE LEVENDE I EN DØENDE VERDEN

Manus **Miranda Rose Hall**
Oversettelse **Anne Wiig**
Regi **Kristian Lykkeslet Strømskag**
Komponist **Paul Clark**
Konsept **Katie Mitchell**

Med **Anne Wiig**

I samarbeid med **Théâtre Vidy-Lausanne, Dramaten Stockholm, National Theater & Concert Hall Taipei, NTGent, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro Nacional D. Maria II, Théâtre de Liège, Lithuanian National Drama Theatre, Croatian National Theatre in Zagreb, Slovene National Theatre Maribor, Trafo, MC93, Maison de la culture de Seine-Saint-Denis.**

Première 28. september 2023
på Arbeidern kulturhus, Ålesund

Framsyningar: 10
Publikum: 292



Det er ikke bare bare å skulle sette klima på teaterplakaten, men med «Et stykke for de levende i en døende verden» gjør Teatret Vårt akkurat det. En solid og tidvis ubehagelig naturfagstime, om du bare klarer å ta det innover deg. For det er ikke behagelig å skulle snakke om den sjette masseutryddelsen.

BYPATRIOTEN

REVISJONSBERETNING



BDO AS
Næringsmiddel
Sernissboks 15
6405 Molde

Uavhengig revisors beretning

Til generalforsamlingen i AS Regionteatret I Møre og Romsdal

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet til AS Regionteatret I Møre og Romsdal.

Årsregnskapet består av:

- Balanse per 31. desember 2023
- Resultatregnskap for 2023
- Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening:

- Oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- Gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

BDO AS, et norsk aksjeselskap, er datterselskap i BDO International Limited, et engelsk selskap med begrenset ansvar, og er en del av det internasjonale nettverket BDO, som består av uavhengige selskaper i de enkelte land. Foretaksregisteret: NO 993 606 650 MVA.

side 1 av 2



For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

BDO AS

Jan Inge Torset
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

BDO AS, et norsk aksjeselskap, er datterselskap i BDO International Limited, et engelsk selskap med begrenset ansvar, og er en del av det internasjonale nettverket BDO, som består av uavhengige selskaper i de enkelte land. Foretaksregisteret: NO 993 606 650 MVA.

side 2 av 2

STØTTA AV



GENERALSPONSOR



HOVUDSPONSORAR



STATISTIKK 2023

Eigenproduksjonar	Framsyingar	Publikum
Da e va lita	1	52
Hip Håp	6	193
Danse med skjebnen	26	3 302
Barsel-feber	25	934
Sult	40	2 183
Undervannsbyen	18	938
Villanden	23	1 956
Teskjekjerringa	28	3 797
Teaterrotta	22	408
Olav Hesthagen feirer jul	12	1 053
Et stykke for de levende i en døende verden	10	292
Til oss - fra de eldste	7	535
Kaféaktivitet	1	47
Åpen dag	1	132
Jul på plassen	1	392
Afternoon Tea	3	108
Lunsj og Lyrikk	18	896
Opplev mer	22	1 170
SUM EIGENPRODUKSJONAR	264	18 388

Samproduksjonar	Framsyingar	Publikum
Kulturdugnad for Gaza	1	190
SUM SAMPRODUKSJONAR	1	190

Gjestespel	Framsyingar	Publikum
Trufilotten	5	167
Lykke til, Cathrine Frost	1	123
Stormfulle høyder	1	205
Overganger m. Dora Thorhallsdottir	1	237
En spurv og en diva	1	208
Hold kjæft, det er Ibsen!	1	147
Beatur, master of the universe	1	75
Bzz!	6	178
Noras tarantella	1	45
Gutta Backer	1	54
Drømmen om en hvit jul	1	204
Nei og atter nei	1	205
Superkid	2	244
Tollak til Ingeborg	1	211
Bølgebrus	2	80
Hør`a Dagbok	2	364
Gudspartikkelen	4	608
SUM GJESTESPEL	33	3 400

SUM TOTALT	298	23 788
-------------------	------------	---------------

NØKKELTAL

Publikum	23 788
Framsyringar	298
Billettinntekter	2 849 687
Tilskott for DKS turnéar	0
Gj.snitt inntekt pr. billett inkl DKS	119,8

Kulturdepartementet 35 510 000

Kulturdepartementet
(husleige) 2 982 000

Møre og Romsdal
fylkeskommune 7 395 000

Møre og Romsdal
fylkeskommune
(husleige) 2 104 000

Molde kommune 6 161 000

Ålesund kommune 1 234 495

Samla tilskott 55 386 495

ØKONOMISK RESULTAT

	2023	2022	2021
<u>Inntekter:</u>			
Billettsal	2,9	2,6	2,1
Kafé	2,8	3,0	2,0
Anna	3,5	4,2	3,0
Tilskott	55,4	54,2	51,5
Sum	64,6	64,0	58,6
<u>Kostnader</u>			
Drift	64,3	66,7	57,8
Finansk.	-0,2	-0,2	-0,2
Ekstraord.	0	0	0
Sum	64,1	66,5	57,6
Resultat	0,5	-2,5	1,0
Eigenkapital pr 31.12			
Sum	8,3	7,8	10,3





JULEKVELD MED TESKJEKJERRINGA

Manus **Miranda Rose Hall**
Oversettelse **Anne Wiig**
Regi **Kristian Lykkeslet Strømskag**
Komponist **Paul Clark**
Konsept **Katie Mitchell**

Med **Anne Wiig**

I samarbeid med **Théâtre Vidy-Lausanne, Dramaten Stockholm, National Theater & Concert Hall Taipei, NTGent, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro Nacional D. Maria II, Théâtre de Liège, Lithuanian National Drama Theatre, Croatian National Theatre in Zagreb, Slovene National Theatre Maribor, Trafo, MC93, Maison de la culture de Seine-Saint-Denis.**

Première 28. september 2023
på Arbeidern kulturhus, Ålesund

Framsyrningar: 10
Publikum: 292



Fantastisk! Sier ikke mer!
Lars Melsæter Rydjord er en fantastisk artig og dyktig skuespiller som gestalter typer han både «nailer» og skaper uforglemmelige skikkelser av.

ROMSDALS BUDSTIKKE



OLAV HESTHAGEN FEIRER JUL

Manus og regi **Bjørnar Lisether Teigen**

Lysdesign **Lasse Skrivarhaug**
Lyddesign **Erik Teigen**

Medvirkende **Lars Melsæter Rydjord, Ole Andreas Silseth og Bjørnar Lisether Teigen**

Premiere 29. november 2023
på Teatret Vårt, Molde.

Framsyrningar: 12
Publikum: 1 053

REPERTOAR 2023



DANSE MED SKJEBNEN

Regi **Hanne Tømta**
Tekst **Vidar Kvalshaug**
Oversettelse sangtekster
Eli Stålhand
Scenografi og kostymedesign
Nora Furuholmen
Lysdesign **Jonas P A Fuglseth**
Koreografi **Eli Stålhand**
Musikalsk ansvarlig **Rune Tylden** og **Simon Revholt**
Mask **Maren Togstad**
Dramaturgi **Kristian Lykkeslet Strømskag**

Medvirkende **Eli Stålhand,**
Lars Mølsæter Rydjord,
Svein Solenes

Tangenter/kapellmester **Rune Tylden**
Gitar **Øystein Sandbukt**
Bass **Sindre Klykken**
Perkusjon **Jo Inge Nes/Snorre Bjerck**

Premiere 11. mars 2023
på Teatret Vårt, Molde.

Framsyningar: 26
Publikum: 3 302



BARSELFEBER

Manus og regi
Kjersti Sandal
Scenografi og kostymer
Mari Watn
Lysdesign **Lasse Skrivarhaug**
Skrivarhaug
Komponist **Sara Fellman**
Dramaturgi **Kjersti Haugen**

Med **Sara Fellman,**
Johanna Mørck og
Linn Wennersten

Première 15. mars 2023
på Teatret Vårt, Molde

Framsyningar: 25
Publikum: 934



UNDERVANNSSBYEN

Manus og regi **Ida Høy**
Kostymedesign **Solveig Byggenes**
Lyddesigner **Odin Stave-land**

Med **Kristoffer Egset, Linn Wennersten, Nora Gjestvang, Preben Lillebø Rongve**

Première 2. juni 2023 på
Romsdalsmusset, Molde

Framsyningar: 18
Publikum: 938

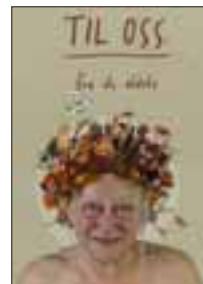


TEATERROTTA

Av og med **Lina Taule Fjørtoft**

2022
Framsyningar: 38
Publikum: 699

2023
Framsyningar: 22
Publikum: 408



TIL OSS - FRA DE ELDSTE

Med tekster av **Linn Skåber**
og
Astrid Overaa

Med **Astrid Overaa**

Musiker **Jan Gunnar Åkre / Gunnar Bjelland**

Regissør **Eldrid Schrøder Kvalvik**

Première 25. oktober 2023
på Teaterfabrikken, Ålesund

Framsyningar: 7
Publikum: 535



VILLANDEN

Av **Henrik Ibsen**
Bearbejdet av **Brit Bildøen**
Regi **Victoria Meirik**
Scenografi og lysdesign
Norunn Standal

Kostymedesign
Synne Reichelt Føreland
Musikk **Daniel Hørskedal**
Lyddesign **Rune Børø**
Masker **Maren Togstad**
Medvirkende **Kai Remlov,**
Jon Bleiklie Devik, Vidar Sandem, Bjørnar Lisether Teigen, Sara Fellman, Kristine Hartgen, Johanna Mørck, Oscar Jean, Lars Melsæter Rydjord

Premiere 26. august 2023
på Teatret Vårt, Molde

Framsyningar: 23
Publikum: 1 956



ET STYKKE FOR DE LEVENDE I EN DØENDE VERDEN

Manus **Miranda Rose Hall**
Oversettelse **Anne Wiig**
Regi **Kristian Lykkeslet**
Strømskag
Komponist **Paul Clark**
Konsept **Katie Mitchell**

Med **Anne Wiig**

I samarbeid med **Théâtre Vidy-Lausanne, Dramaten Stockholm, National Theater & Concert Hall Taipei, NTGent, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Teatro Nacional D. Maria II, Théâtre de Liège, Lithuanian National Drama Theatre, Croatian National Theatre in Zagreb, Slovene National Theatre Maribor, Trafo, MC93, Maison de la culture de Seine-Saint-Denis.**

Première 28. september
2023 på Arbeidern kulturhus,
Ålesund

Framsyningar: 10
Publikum: 292



SULT

Av **Knut Hamsun**
Dramatisert av
Bjørnar Lisether Teigen
Regi og romkonsept
Bjørnar Lisether Teigen
Romkonsept og lysdesign
Jonas P A Fuglseth
Kostymedesign
Elin Berg

Medvirkende **Oscar Jean,**
Anne Wiig, Jon Vegard Hovdal

Premiere 14. oktober 2023
på Arbeideren kulturhus,
Ålesund

Framsyningar: 40
Publikum: 2 183



JULEKVELD MED TESKJE-KJEERINGA

Dramatisert av
Kjersti Botn Sandal
Basert på Alf Prøysens bøker

Regi **Kjersti Botn Sandal**

Scenografi og kostymedesign
Leiko Fuseya

Lysdesign **Jonas P. A. Fuglseth**

Musikalsk ansvarlig
Jonas Høgseth

Koreografi
Nikita Kistochka

Med
Kjersti Sandal, Johanna Mørck, Sara Fellman og
danseelever fra **NOISE.**

Premiere 17. november 2023
på Teatret Vårt, Molde.

Framsyningar: 28
Publikum: 3 797



OLAV HESTHAGEN FEIRER JUL

Manus og regi **Bjørnar Lisether Teigen**
Lysdesign **Lasse Skriverhaug**
Lyddesign **Erik Teigen**

Medvirkende **Lars Melsæter Rydjord, Ole Andreas Silseth** og **Bjørnar Lisether Teigen**

Premiere 29. november 2023
på Teatret Vårt, Molde.

Framsyningar: 12
Publikum: 1 053

TILSETTE VED TEATRET VÅRT

Skodespelarar/kunstnarleg tilsette

Sara Fellman	skodespelar
Johanna Mørck	skodespelar
Lars Melsæter Rydjord	skodespelar
Bjørnar Lisether Teigen	skodespelar

Engasjerte skodespelarar/kunstnarlege tilsette

Ida Høy	sceneinstruktør
Nora Furuholmen	scenograf
Per Egil Aske	skodespelar
Solveig Holte Bygdnes	kostymemaker
Anne Helene Bertelsen Wiig	skodespelar
Astrid Overaa	skodespelar
Preben Rogne	skodespelar
Jon Bleiklie	skodespelar
Eli Stålhand	skodespelar
Svein Solenes	skodespelar
Kai Remlov	skodespelar
Victoria Meirik	sceneinstruktør
Eldrid S. Kalvik	sceneinstruktør
Lina Taule Fjærtøft	skodespelar
Synne Reichelt Føreland	kostymedesignaer
Oscar Jean	skodespelar
Jo Inge Nes	musikar
Sindre Klykken	musikar
Kristoffer Egset	skodespelar
Jon Vegard Hovland	skodespelar
Nora Gjestvang	skodespelar
Hanne Tømte	sceneinstruktør
Simon Revholt	musikar
Linn Christine Wennersten	skodespelar
Kristine Hartgen	skodespelar
Daphne Sontag	sufflør
Dagny Drage Kleiva	scenograf
Ole Andreas Silseth	skodespelar

Administrasjon

Bente M. Hoflandsdal	løn- og rekneskapsleiar
Even Bjørnsen	billettseljar
Saga Elisabeth Løvstrøm	billettseljar
Emilie Dyrkorn	billettseljar
Gunn Tølstad	sekretær
Ingvild Vaagsether	marknadsleiar
Knut Lidvard Høgset	direktør
Kristian Lykkeslett Strømskag	teatersjef
Stine Melbø	formidlingsleiar
Mary Farstad	adm.konsulent
Monica Hagset	økonomikonsulent
Rolf-Inge Pedersen Hjelseth	informasjonsleiar
Solveig Dyrnes	salsleiar
Ingvild Vaagsether	marknadsleiar
Vera Svaleng Krohn	kunstnerisk leiar BTV
Halvard Fiksdal	produsent

STYRET

Teknisk avdeling

Aleksandar Panayotov	snikkar/sceneteknikar
Elin Berg	leiar systova
Elin Nyheim	inspisient
Georgina Alexander	inspisient (permisjon)
Ida Heggen Elverum	inspisient
Halvard Fiksdal	produsent
Henrik S. Solberg	teknikarassistent
Ingvar Kristensen	teknikar
Jonas P A Fuglset	teknikar
Lasse Skriverhaug	teknikar
Svein Larsen	teknisk leiar
Tine Smith-Hjelmerud	inspisient
Tore Hagseth	rekvisitør/scenetekniklar
Vilde Ingebrigtsen Pettersen	kostyme
Weng I Ho	kostyme

Engasjerte i teknisk avdeling

Arve Øverli	metallarbeider
Bergliot Rørvik	rekvisitør
Gerd Gangstad Austnes	kostyme
Hanna Sønderland	inspisient
Mari Kleppen Watn	sufflør
Rebecca Dahle	kostyme
Roy Carlsen	produsent
Sam Chia	kostyme

Kafé Kurt

Asta Navickiene	ekstrahjelp
Audrone Lukoseviciene	servering
Caroline Amelie Lind	servering
Mohamed Zbidi	kjøkkensjef
Pawel Kowalski	kokk

Representant frå Møre og Romsdal fylkeskommune:

Leon Jarle Aurdal	styreleiar
Marit Ingvild Aas	styremedlem
Roger Bach	styremedlem
Kjersti Andersen	varamedlem

Representant frå Molde kommune:

Einar Hernborg	nestleiar
Ingvild Espelid Wold	varamedlem

Representant frå Ålesund kommune:

Oskar Skulstad	styremedlem
Kari Grindvik	varamedlem

Representant frå Noregs Ungdomslag, Møre og Romsdal:

Aud Solveig Pedersen Malmedal	styremedlem
Reidun Synnøve Flatøy	varamedlem

Representant frå dei ansatte:

Johanna Marie Bækkevold Mørck	styremedlem
Jonas Poul Aspenberg Fuglseth	1. varamedlem
Monica Hagset	2. varamedlem

REPRESENTASJON

Høstscena, Ålesund Teaterfestival

Kristian Lykkeslet Strømskag

Norsk teater- og orkesterforening

Kristian Lykkeslet Strømskag

Norsk teaterlederforum

Kristian Lykkeslet Strømskag

Knut Lidvard Høgset

Molde Kulturbbygg AS

Leon Jarle Aurdal

Kristian Lykkeslet Strømskag

Representantskapet Moldejazz

Kristian Lykkeslet Strømskag

Aggregat kunstnerfellesskap

Kristian Lykkeslet Strømskag

TE
ATRE
TVÅRT

AS REGIONTEATRET I MØRE OG ROMSDAL
Telefon 71 24 02 80 - E-post: post@teatretvart.no - Internet: www.teatretvart.no